

INNOVER POUR APPRENDRE - NOUVELLES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES

PARLONS PROF: ÉVALUER DE MANIÈRE FORMATIVE



UNIVERSITÉ
LAVAL
2024



©Dany Vachon/ULaval

FRÉDÉRIQUE BAILLARGEON

ENSEIGNANTE DE MATHÉMATIQUE

Nous sommes heureux de vous convier à la lecture de cette revue dont les textes ont été rédigés par les finissants et finissantes du baccalauréat en enseignement secondaire de l'Université Laval. Provenant d'horizons disciplinaires variés, ces articles vous proposent des réflexions au sujet de pratiques pédagogiques concrètes pouvant être mises en œuvre en classe. Ils reflètent l'engagement, la créativité et l'esprit d'analyse des personnes qui se verront confier l'immense responsabilité d'éduquer les prochaines générations d'élèves. Chaque article offre une perspective unique, présentant ainsi une vision variée de l'enseignement au secondaire. Préparez-vous à être inspiré(e)s par leurs idées, par leurs questionnements ainsi que par leurs réflexions.

NOTE

Ces travaux ont été évalués par l'équipe enseignante dans le cadre du cours de Synthèse et intégration. Le contenu et la qualité langagière des articles n'engagent que les étudiants et les étudiantes.

ÉDITEURS DE LA REVUE

Léonie Asselin, Philippe Lemay & Olivia Giroux

ENSEIGNANT ET ENSEIGNANTE

Josée-Anne Gouin, professeure agrégée
Nathan Béchar, Chargé d'enseignement au secondaire

PARLONS PROF: ÉVALUER DE MANIÈRE FORMATIVE

PRÉSENTATION

Durée (min) :	20 minutes
Destinataire : (public cible)	Les enseignants qui souhaitent améliorer leurs pratiques évaluatives.
Ambiance (informatif, comédie, documentaire, etc)	Informatif et léger. L'animateur présente des résultats d'études qui <u>donnent</u> de l'information sur les différentes pratiques d'évaluation formative. Il discute avec les invités de leurs pratiques, en surface, afin d'avoir différentes opinions.
Format (acteurs, animation, entrevue, combinaison, etc.)	Frédérique, animatrice et enseignante, présente les résultats des études et guide les discussions avec les invités. Elle les interroge sur leurs pratiques en classe et leurs expériences. L'animatrice est la personne qui parle principalement et pose des questions aux invités.
Supports visuels (précisez ce que vous présenterez)	Captation vidéo
Logiciel que vous comptez utiliser pour réaliser votre <u>balado</u>	Zoom

RÉSUMÉ

Ce Balado est une discussion entre enseignants sur l'évaluation formative. Je présente d'abord la question d'investigation au cœur du Balado qui est "Qu'elles sont les meilleures modalités à adopter en évaluation formative?" ainsi que mes invités et moi-même: Cédric enseignant de sciences, Sarah enseignante de français et Frédérique animatrice et enseignante de mathématiques. Nous échangeons sur plusieurs éléments de l'évaluation formative: nos méthodes utilisées en classe, nos observations, nos expériences, etc. Je présente ensuite les résultats des différentes études et articles scientifiques sélectionnés. Nous discutons principalement des différentes méthodes d'évaluations formatives énoncées dans les études (portfolio, autoévaluation, grilles d'évaluation, évaluation par les pairs, etc.) et de celles que nous pouvons intégrer dans nos pratiques selon nos différentes réalités. Nous poursuivons avec les résultats du questionnaire rempli par mes élèves de cinquième secondaire. Ils ont donné leur opinion sur l'impact des évaluations formatives sur leur réussite ainsi que sur les modalités qu'ils préfèrent. Je discute ensuite avec mes collègues sur les différences entre nos matières enseignées et les modalités de l'évaluation formative que nous utilisons avec nos groupes. Nous regardons si l'évaluation formative a les mêmes impacts dans nos cours et comment nous pouvons l'adapter. Nous regardons également s'il y a une différence entre les niveaux du secondaire. Est-ce que nous pensons que les impacts sont les mêmes pour tous les niveaux? Qu'est-ce qui est différent pour les plus jeunes et les plus vieux et qu'est-ce qu'on peut faire pour adapter nos pratiques? Pour conclure, nous faisons un retour sur ce que l'on retient de notre échange: ce qui nous a étonnés, ce que nous allons modifier dans nos pratiques, etc. L'animatrice fait un résumé des résultats retenus des études: meilleures modalités, impacts positifs de l'évaluation formative, etc. Nous terminons en nous questionnant sur la place de l'évaluation sommative dans nos cours.

Scène 1: Introduction et définitions

L'animatrice présente le sujet de son Balado, ses invités et elle-même:

- Animatrice: Frédérique Baillargeon, enseignante en mathématiques au secondaire et maman d'un petit garçon de 2 ans
- Invités: Sarah Ricci, enseignante de français au premier cycle et Cédric Voyer enseignant de sciences au premier et deuxième cycle.

Sujet: Balado "Parlons Prof" épisode "Évaluer de manière formative" portant sur

L'animateur présente la définition de l'évaluation formative : L'évaluation formative englobe l'ensemble des pratiques réalisées en classe qui servent à réguler les pratiques des enseignants. Elle est vue comme une forme d'évaluation pour les apprentissages. Elle sert donc, à recueillir des informations sur les progrès des élèves tout au long de leur apprentissage. Le but étant d'identifier les lacunes et les besoins des élèves afin de pouvoir ajuster son enseignement en conséquence. L'évaluation formative est continue et orientée vers l'amélioration de la compréhension et des compétences (Lepareur et Grangeat, 2018, p.8).

L'animatrice demande ensuite à ses invités de partager leurs pratiques d'évaluation formative en classe : Qu'est-ce qui fonctionne le mieux dans leurs différentes matières? À quelle fréquence l'utilisent-ils?

Scène 2 : Résultats des recherches

L'animatrice présente les différentes pratiques d'évaluation formative qui ont été étudiées et dont leur efficacité a été prouvée :

- L'autoévaluation où l'élève est amené à porter un jugement sur ses propres compétences et le processus d'évaluation par les pairs qui amène l'élève à porter un jugement sur le travail d'autrui. Ces deux pratiques renforcent la capacité de rétention des élèves en rendant plus claire leur compréhension de la matière évaluée (Kaboré et al., 2022, p.10). Elle procure des bénéfices sur les apprentissages des élèves et l'estime de soi (Aubineau et Juin, 2020, p.44).
- L'évaluation par le portfolio, qui est davantage utilisée dans l'enseignement primaire. Elle est une pratique d'évaluation exempte d'anxiété qui impacte positivement à la fois les processus d'apprentissage et les rendements des élèves. Elle permet la participation des élèves à la réflexion, ainsi que le développement de leur autonomie et de leurs capacités en autoévaluation (Kaboré et al., 2022, p.11).
- L'utilisation des grilles d'évaluation qui accroît la transparence de l'évaluation et aide au processus de rétroaction tout en améliorant l'autonomie des élèves. Il faut cependant faire attention à la qualité des indicateurs de la grille qui a un lien direct avec l'interprétation des élèves (Kaboré et al., 2022, p.12).
- La carte conceptuelle qui est un outil représentant de façon structurée un ensemble de concepts reliés dont les relations sont décrites par des mots. Elle aide les élèves dans leur compréhension et augmente la motivation (Kaboré et al., 2022, p.12).
- Les pratiques visant l'autorégulation. L'autorégulation en évaluation fait référence à l'ensemble des activités d'évaluation qui vise à développer la capacité de l'élève à planifier, surveiller et évaluer son apprentissage à travers ses propres stratégies (Kaboré et al., 2022, p.11).

L'animatrice demande aux invités s'ils utilisent certaines de ces pratiques. Les invités partagent celles qui s'utilisent le mieux dans leur cours.

L'animatrice présente les constats de certaines études sur l'évaluation formative :

- L'évaluation formative aide à mieux apprendre. Elle a des effets positifs sur les apprentissages, peu importe le niveau scolaire (Kaboré et al., 2022, p.15).
- Le manque de temps limite la mise en œuvre des évaluations formative (Kaboré et al., 2022, p.17).
- La qualité de la rétroaction a un impact direct sur l'efficacité de l'évaluation formative (Kaboré et al., 2022, p.13).
- Elle permet aux élèves de mieux comprendre le but de la tâche, les stratégies à utiliser, d'accepter les commentaires et de se permettre l'erreur (Grangeat et Lepareur, 2019, p.26).
- Les erreurs et la manière dont l'enseignant les gère sont centrales à l'efficacité des évaluations formatives et à la compréhension des élèves (Pilet et Horoks, 2019, p.135).

Scène 3 : Étude fait avec les élèves

L'animatrice présente l'étude qu'elle a menée auprès de ses élèves lors de son stage IV :

- Méthodologie : Plusieurs pratiques d'évaluations formatives essayées en classe avec les élèves au cours du stage (mini-test papier et sur Chromebook, question rapide au tableau, carte conceptuelle). À la fin du stage, les 23 élèves ont répondu à un questionnaire sur les pratiques d'évaluation formatives. Il y avait des questions portant sur les avantages et désavantages, les préférences de la fréquence, du moment et du type d'évaluation formative ainsi que sur des formats qui n'ont pas encore été essayés.
- Résultats : Les élèves ont majoritairement mentionné que l'avantage principal était d'évaluer leur niveau de compréhension, vérifier s'ils étaient prêts pour l'examen et avoir une rétroaction rapide. Ils n'ont pas mentionné de désavantages significatifs. Le moment préféré des élèves pour réaliser les évaluations formatives est en début de période. Je crois que cela leur permet de réactiver leurs connaissances avant d'apprendre de la nouvelle théorie. Ils ont également dit vouloir essayer d'autres formats tels que l'évaluation par les pairs, la rétroaction individuelle et l'autoévaluation. Ils ont dit vouloir en faire, de manière égale, une fois par chapitre ou une fois par semaine. Je constate qu'ils veulent, pour la plupart, avoir une manière de valider leur compréhension de manière régulière.

Scène 4 : Partage avec les autres enseignants

L'animatrice a une discussion avec ses invités sur les éléments présentés dans le Balado :

- Différence entre les matières et les niveaux
- Ce que nous avons envie d'essayer à la suite de la discussion

Scène 5 : Conclusion

L'animatrice conclut le Balado en revenant sur les points suivants :

- Retour sur les résultats et constats : l'évaluation formative a un impact positif sur la compréhension des élèves et sur leurs apprentissages. Son efficacité dépend de la qualité de la rétroaction donnée par l'enseignant(e). Plusieurs pratiques ont été étudiées et leur efficacité a été démontrée : autoévaluation, évaluation par les pairs, le portfolio, les grilles d'évaluations et la carte conceptuelle. L'autorégulation est centrale à la réussite des élèves et l'évaluation formative doit la favoriser.
- Recommandations :
- Faire place à l'erreur afin d'apprendre de celle-ci.
- Viser l'autonomie de l'élève dans nos pratiques.
- Donner de la rétroaction autant que possible.
- Avoir une approche centrée sur la compréhension des notions.
- Être transparents avec les élèves dans notre manière d'évaluer.
- Donner des choix aux élèves afin d'augmenter leur motivation dans les tâches.
- Ouverture : Est-ce que l'évaluation sommative prend trop de place dans nos cours au secondaire?

ANNEXE I

Appréciation des évaluations formatives

Dans le cadre de mon cours de synthèse à l'université, je cherche à comprendre l'impact des évaluations formatives sur votre réussite scolaire.

~~* Indique une question obligatoire~~

1. Pour toi, quels sont les avantages de faire des évaluations formatives? *

2. Pour toi, quels sont les désavantages de faire des évaluations formatives? *

3. J'apprécie faire des évaluations formatives. *

Une seule réponse possible.

1 2 3 4 5

Tou Tout à fait en accord

4. À quel moment préfères-tu faire une évaluation formative? (Plusieurs choix possibles) *

Plusieurs réponses possibles.

- En début de période
 À la fin de la période
 En milieu de période
 Autre : _____

5. À quel fréquence aimerais-tu faire ce type d'évaluations? *

Une seule réponse possible.

- Une fois dans le chapitre
 Une fois par semaine
 À chaque période
 Autre : _____

6. *

Quel format d'évaluations formatives aimez-vous le plus?

Une seule réponse possible.

- Test sur chromebook
 Question au tableau rapide suivi de la correction
 Mini-test papier
 Autre : _____

7. Il existe d'autres types d'évaluations formatives. Qu'elles sont celles que tu aimerais essayer?

Une seule réponse possible.

- Autoévaluation
- Évaluation par les pairs
- Portfolio de traces fait en classe
- Rétroaction individuelle
- Aucun
- Autre : _____

8. Je sens que l'évaluation formative me prépare bien pour les examens. *

Une seule réponse possible.

1 2 3 4 5

Tou Tout à fait en accord

9. Avez-vous des suggestions?

RÉFÉRENCES

Aubineau, S. et Juin, A. (2020). Impact de l'auto-évaluation sur le sentiment d'efficacité personnelle de lycéens en EPS : étude de cas concernant le champ d'apprentissage 4 [mémoire de maîtrise, Université de Nantes]. HAL. <https://dumas.ccsd.cnrs.fr/dumas-02888640/document>

Grangeat, M. et Lepareur, C. (2018). Évaluation formative et autorégulation des apprentissages des élèves : propositions méthodologiques pour l'analyse de processus in situ. *Mesure Et Évaluation En Éducation*, 41(2), 131-162. <https://doi.org/10.7202/1059175ar>

Grangeat, M., et Lepareur, C. (2019). Rôle du feedback enseignant sur l'autorégulation des apprentissages. *Evaluer : journal international de recherche en éducation et formation*, 5(2), 5-28. [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.researchgate.net/profile/Celine-Lepareur/publication/337873411_Roles_du_feedback_enseignant_sur_l'autoregulation_des_apprentissages/links/5defd633a6fdcc2837175b1a/Roles-du-feedback-enseignant-sur-l'autoregulation-des-apprentissages.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Celine-Lepareur/publication/337873411_Roles_du_feedback_enseignant_sur_l'autoregulation_des_apprentissages/links/5defd633a6fdcc2837175b1a/Roles-du-feedback-enseignant-sur-l'autoregulation-des-apprentissages.pdf)

Kaboré, N. D., Frenette, É. et Hébert, M.-H. (2022). Revue systématique sur les pratiques évaluatives probantes en évaluation formative à l'enseignement primaire et secondaire. *Revue Des Sciences De L'éducation*, 48(1). <https://doi.org/10.7202/1096356ar>

Pilet, J., Allard, C. et Horoks, J. (2019). Une entrée par l'évaluation des apprentissages pour analyser les interactions entre l'enseignante ou l'enseignante et les élèves dans les moments de mise en commun. *Éducation et francophonie*, 47(3), 121-139. <https://doi.org.acces.bibl.ulaval.ca/10.7202/1066516ar>